



## **John-Boy & The Waltons – Bio**

John-Boy & The Waltons geldt al vele jaren als een topband voor liefhebbers van Rock'n'Roll en Sixties. Prima muziek, uitstekende zang met meerdere leadzangers en een weinig gelikte maar des te vrolijker presentatie. Al sinds 1989 zetten ze talloze zalen, festivals, tenten en cafés op de kop!

De Waltons speelden op alle grote Nederlandse podia maar ook in Spanje, Duitsland, België en Engeland. Zowel in 2003 als in 2006 stonden ze in hét Beatles-Walhalla: The Cavern Club in Liverpool. Een hele eer maar de kwaliteit van hun Beatles-covers is dan ook uniek. John-Boy speelt alle vroege hits, zoals Twist & Shout, Please Please Me, I Wanna Hold Your Hand en She Loves You. Maar ook nummers van Elvis, Chuck Berry, Carl Perkins, Rolling Stones, Johnny Cash en veel meer; dikke hits én vergeten liedjes. Want erg nauw nemen ze het niet met de rock'n'roll. Je hoort ook 'opgevoerde' Country-originals voorbij komen en foute jaren '70-hits. Verzoekjes zijn altijd welkom.

De Waltons kregen landelijk bekendheid met de single '(Let Me Be Your) Number 72'. Sindsdien zijn ze regelmatig te horen en te zien op radio en TV (oa Barend & Van Dorp, Radio 1 Journaal, KRO) en in 2012 waren ze nog te horen in Met Het Oog Op Morgen.

De derde CD van de Waltons, 'Family Values', kreeg lovende recensies. BlackCat Rockabilly (de grootste rock'n'roll site van Europa): "Fabulous musicianship and a great sound". OOR noemt John-Boy & The Waltons "de ultieme party-band". Zojuist verscheen het 4e plaatje, 'Hits & Rarities' met een bonte verzameling singles, outtakes en live-opnames uit bijna een kwart eeuw John-Boy & The Waltons...

In cafés, op festivals en op feesten: lekkere rock'n'roll is altijd en overall lekker!

## **Booking info**

Je kunt John-Boy & The Waltons letterlijk overal voor inzetten. Ze hebben ervaring met trekkertrekwedstrijden en motormeedings maar stonden ook talloze chique bedrijfs- en privéfeesten. Er is eigenlijk maar één ding heilig: ze trekken altijd hun ruitenbloesjes en jeans aan - want je bent een Walton of je bent het niet!

John-Boy & The Waltons bestaat uit 4 personen: twee zanger/gitaristen, een zanger/basgitarist en een drummer. In kleine zaaltjes kan worden opgetreden met de eigen zangset (tot ca 100 personen). Voor grotere ruimtes kan de band een PA-installatie met technicus meenemen. De speelduur is meestal 3x45 minuten maar op aanvraag kan langer worden gespeeld. Pauzemuziek in stijl is inbegrepen. Wanneer het optreden echt in fifties/rockabilly-stijl is, kan de er met staande 'slap-bass' worden gespeeld. De band kan op aanvraag ook als trio optreden.

## **John-Boy & The Waltons - Reviews**

QOR: "Sinds 1989 staat John-Boy & The Waltons te boek als de ultieme partyband... De spelvreugde druipt er vanaf... Pretentieloos plezier in optima forma" (Marcel Haerkens);

CNET Download.com (USA): "The retro-rock style of the '50s is closer than ever with John-Boy & The Waltons. These Dutch rabble-rousers have legalized fun and they're not just one-hit wonders. Their crunchy pop sound is sure to make musical boredom disappear after just one use" ('s werelds grootste mp3-site);

BlackCat Rockabilly Europe: "Something for everyone on this golden platter... Fabulous musicianship and a great sound makes this all round rock 'n' roll album a worthy addition to your rock 'n' roll collection" (Europa's meest bezochte rock'n'roll site);

Boppin' Around: "Een aanrader voor alle pret-rock'n'rollers" (No1 rock'n'roll magazine);

Music Maker: "Opvallend goed klinkend en met het oog voor elk Beatles-detail, wat de ware fan kenmerkt" (Jan van der Pas, nav Beatles-dakconcert);

Raucous Records (UK): "24 tracks of melodic, well produced Rock 'n' Roll with elements of Pop and Country. Well performed with good vocals and guitar leading the way, complimented by crisp clean production" (grootste Europese distributeur van rock'n'roll muziek);

The News & Advance Lynchburg, Va. (USA): "The bands name echoes the clean-cut good looks of singer John-Boy" (Penny Colston);

Boppin' Around: "Een goed in het gehoor liggende melodieuze song in begin jaren '60 high school stijl" (over single Number 72);

Country Gazette: "De feest sfeer bereiken ze door een mix van Rock'n'Roll, Country, Skiffle en soms surf. Vier fraai bewerkte nummers." (Hans van Dam namens hét Nederlandse Country-magazine over Number 72).

## **Highlights...**

2 trips naar Liverpool UK met optredens in de legendarische Cavern Club, verder oa Nashville Country Club Terrassa (SP), festivals in Duitsland, Frankrijk, België, Noorwegen, Concertzaal De Vereeniging Nijmegen, Pinkpop Party Jan Smeets Landgraaf, Barend & Van Dorp RTL4, Burgerweeshuis Deventer, Radio 1 Journaal, Pasar Malam Den Haag, KRO Ontbijtshow Ned 1, Harley Dag Breda, Musis Sacrem Arnhem, Noorderligt Tilburg, Valkhof Park Nijmegen, All American Wheels Asten, Oranjerie Den Bosch, Hedon Zwolle, Geinbeat Nieuwegein, Rock Around The Jukebox Rosmalen, Vierdaagse Nijmegen ca 12x, Chassé Theater Breda etc etc etc...

## **John-Boy & The Waltons – Setlist**

Rock'n'roll, snelle country, sixties, beetje seventies en veel meer, ruim 150 songs, o.a:

### **50's Rock'n'Roll**

Elvis Presley	All Shook Up, Viva Las Vegas, Hound Dog, One Night etc (20 nrs)
Buddy Holly	Peggy Sue, Rave On, Not Fade Away, Everyday ea
Carl Perkins	Everybody's Trying To..., Honey Don't, Blue Suede Shoes eva
Eddie Cochran	C'mon Everybody, Summertime Blues, Cut Across Shorty ea
Jerry Lee Lewis	Great Balls Of Fire, High School Confidential, Whole Lotta Shakin'
Chuck Berry	You Never Can Tell, Rock'n'Roll Music, No Particular Place ea

### **Early Sixties**

The Beatles	Please Please Me, She Loves You, Hard Day's Night, Twist & Shout, Back In The USSR, Eight Days A Week, Saw Her Standing (25 nrs)
Rolling Stones	It's All Over Now, Route 66, The Last Time, Wild Horses ea
maar ook	Del Shannon (Runaway), Kinks (You Really Got Me) Creedence Clearwater Revival (Bad Moon Rising ea), Cliff Richard (We Say Yeah) etc...

### **En verder...**

Country	veel Johnny Cash, Kenny Rogers, Hank Williams en veel meer
Rockabilly	Stray Cats, Warren Smith, Charlie Rich, Larry Williams
Surf instru's	Treble Spankers, Waltons TV-tune, 2.0.5. Junior
70's & 80's	Mud, Blondie, Alvin Stardust, The Clash, Dave Edmunds, Dr. Hook
Alt Country	Flying Burrito Brothers, Gram Parsons, John Fogerty, BR5-49

### **Enne...**

Speedy Gonzalez, Whoolly Bully, Dukes Of Hazzard Theme...  
'The Very Christmas Show': 3 kwartier kerstliederen...  
... and much, much more.